

## D2H Specifications

Fotocamera	Reflex digitale a ottica intercambiabile
Pixel effettivi	4,1 milioni
Sensore d'immagine	JFET LBCAST, formato 23,1 x 15,5mm, 4,26 megapixel totali
Risoluzione	(L)2464x1632 pixel / (M)1840x1224 pixel
Sensibilità	Equivalenze ISO 200-1600 (a passi di 1/3, 1/2 o 1 EV). Ampliabile di uno o due step oltre ISO 1600
Memorizzazione (Sistema)	NEF (RAW a 12 bit senza compressione o con compressione senza perdita), file Exif 2.2 (TIFF-RGB senza compressione o JPEG con compressione)
Supporti di memoria	CompactFlash™(CF) Card (Tipo I/II) e Microdrive™
Modi di ripresa	1) Modo (S) a fotogramma singolo: passaggio al fotogramma successivo dopo ogni scatto 2) Modo (CH) in sequenza rapida: circa 8 f/ftg/sec. (scatti consecutivi, fino a 40 JPEG/ fino 25 RAW:NEF) 3) Modo (CL) in sequenza lenta: da 1 a 7 f/ftg (selezionabili da menu) 4) Autoscatto: temporizzazione selezionabile 5) Blocco specchio in posizione sollevata: al primo scatto, sollevamento specchio; al secondo, esposizione 6) Modo Playback: impostazione menu 7) Modo PC: trasferimento dati al personal computer 8) Modo intervallometro
Bilanciamento del bianco	1) Automatico (ibrido con CCD da 1.005 pixel, sensore d'immagine LBCAST e sensore esterno di luminosità ambiente) 2) Manuale (6 impostazioni con regolazione fine) 3) Preset (5 impostazioni) 4) Temperatura di colore (selezionabile fra 31 valori *K) 5) WB Bracketing: da 2 a 9 fotogrammi, regolazione degli intervalli: a passi di 10, 20 o 30 Mired
Monitor LCD	2,5 pollici, 211.000 punti, a tecnologia TFT con retro illuminazione LED a intensità regolabile. Disponibile la regolazione di luminosità
Funzioni Playback	1) Fotogramma intero, 2) Miniature (4/9 settori), 3) Zoom one-touch, 4) Slide show, 5) Istogramma, display punto di Alta Luce
Funzioni di cancellazione	1) Formattazione Card, 2) Cancellazione di tutti i fotogrammi, 3) Cancellazione dei fotogrammi selezionati
Uscita video	NTSC o PAL (commutabile)
Interfaccia	USB 2.0 ad alta velocità (Hi-Speed) (connettore Mini-B) Invio di file FTP disponibile tramite Trasmettitore Wireless WT-1 (IEEE 802.11b) opzionale
Memo vocali	Registrazione: auto/manuale; si allega ai dati di immagine al momento della ripresa o del playback. Durata massima di registrazione: 60 sec. Riproduzione: tramite diffusore acustico incorporato o cavo audio/video Formato: file WAV, mono
Digitazione testi	Si possono introdurre testi alfanumerici fino a 30 caratteri tramite multi-selettore e monitor LCD, memorizzati in base Exif
Obiettivi utilizzabili	1) AF Nikkor (inclusi AF-S, DX, VR e tipo-D/G): compatibili con tutte le funzioni 2) Nikkor tipo-D non AF: compatibili con tutte le funzioni tranne l'autofocus e alcuni modi di esposizione 3) AF Nikkor non tipo-D/G: compatibili con tutte le funzioni tranne la misurazione Color Matrix 3D e il Fill-Flash con Bilanciamento a Sensore Multiplo 3D 4) Nikkor AI-P: compatibili con tutte le funzioni tranne la misurazione Color Matrix 3D, il Fill-Flash con Bilanciamento a Sensore Multiplo 3D e l'autofocus 5) Nikkor AI privi di CPU: utilizzabili nei modi [A] o [M], con misurazione Matrix, Semi-spot o Spot; indicazione del diaframma dopo che l'utente ha introdotto, tramite multi-selettore, apertura massima e lunghezza focale; telemetro elettronico disponibile con obiettivi di luminosità massima uguale o superiore a f/5,6
Corrispondenza focali e angoli di campo	Circa 1,5x rispetto al formato fotografico tradizionale *24x36"
Mirino	Ottico, reflex a pentaprisma fisso per visione orizzontale; regolazione diottrica (da -3 a +1m-1); tendina oculare
Distanza di accomodamento dell'occhio	19,9mm (a -1.0 m-1)
Schermo di visione	BriteView III tipo-B con campo matte; intercambiabile con tipo-E quadrato
Copertura	Circa 100%
Ingrandimento	Circa 0,86x con obiettivo 50mm f/1.4 a infinito e -1.0 m-1
Specchio reflex	Automatico, a ritorno istantaneo
Diaframma	A riapertura istantanea, con pulsante di previsualizzazione profondità di campo
Autofocus	TTL a contrasto di fase, modulo sensore Nikon Multi-CAM2000; campo di rilevazione: EV -1~+19 (equivalenza ISO 100, temperatura normale)
Modi di messa a fuoco	1) AF Singolo (S), 2) AF Continuo (C), 3) Manuale (M); Focus Tracking ad attivazione automatica in base al movimento del soggetto nei modi (S) e (C)
Aree di messa fuoco	Undici, selezionabili
Modi di selezione dell'area AF	1) AF Ad Area Prefissata, 2) AF Dinamico con Focus Tracking e Lock-on™ 3) AF Dinamico con priorità al soggetto più vicino 4) AF Dinamico a Raggruppamento
Blocco AF	La messa a fuoco viene memorizzata azionando il pulsante AE-L/AF-L oppure premendo leggermente il pulsante di scatto in AF (S)

Sistema esposimetrico	TTL a tutta apertura; modi di misurazione: 1) Color Matrix 3D con CCD da 1005 pixel: Il modo Color Matrix 3D è supportato dagli obiettivi AF Nikkor tipo-D o tipo-G; gli obiettivi AF Nikkor non tipo-D o -G supportano il modo Matrix (gli obiettivi privi di CPU supportano il modo Matrix previa introduzione dei dati dell'obiettivo) 2) Semi-spot (75% della sensibilità di lettura nel cerchio centrale di Ø8mm), 3) Spot (diametro di misurazione 3mm, circa il 2% dell'inquadratura). Con gli obiettivi Nikkor dotati di CPU, è possibile vincolare lo spot di misurazione all'area di messa a fuoco attiva
Campo di misurazione	1) Color Matrix 3D: EV 0-20, 2) Semi-spot: EV 0-20, 3) Spot: EV 2-20 (con equivalenza ISO 100 e obiettivo f/1,4, a temperatura normale)
Accoppiamento dell'esposimetro	CPU e AI (Automatic Indexing)
Modi di esposizione	1) [P] Auto Programmata (con Programma Flessibile) 2) [S] Auto a Priorità dei Tempi 3) [A] Auto a Priorità dei Diaframmi 4) [M] Manuale
Compensazione dell'esposizione	Nel campo ±5 EV, a passi di 1/3, 1/2 o 1 EV
Blocco dell'esposizione in automatico	Il valore di esposizione rilevato rimane memorizzato premendo il pulsante AE-L/AF-L
Auto Bracketing	Numero di scatti: da due a nove; passi di variazione: 1/3, 1/2, 2/3 o 1 f/stop
Otturatore	A tendina sul piano focale con scorrimento verticale e controllo elettromagnetico; tempi da 30 sec. a 1/8.000 sec. e posa B
Sincro flash	Solo contatto X; sincronizzazione fino a 1/250 sec.
Controllo flash	1) Nuovo Sistema Creative Lighting: Fill-Flash a Bilanciamento i-TTL controllato da sensore multiplo TTL a cinque settori con Nikon Speedlight SB-800: Advanced Wireless Lighting, blocco FV (valore flash), Informazione Colore Flash per bilanciamento del bianco automatico, Sincro Auto FP a tempi rapidi, luce pilota 2) Fill-Flash a Bilanciamento D-TTL: in abbinamento ai lampeggiatori SB-80DX o SB-50DX e in base all'obiettivo in uso, il sensore multiplo TTL a cinque settori consente il Fill-Flash con Bilanciamento a Sensore Multiplo 3D, il Fill-Flash con Bilanciamento a Sensore Multiplo e il Fill-Flash con Bilanciamento D-TTL Standard 3) Flash tipo-AA (Auto Aperture) in abbinamento ai lampeggiatori SB-800DX/80DX e obiettivo con CPU incorporata 4) Auto Flash non-TTL con lampeggiatori come SB-30, 27, 22s, ecc.
Modi sincro-flash	1) Sulla prima tendina (sincro normale), 2) Riduzione occhi-rossi, 3) Riduzione occhi-rossi con Slow Sync, 4) Slow Sync, 5) Sulla seconda tendina
Spia di carica	Si accende quando il lampeggiatore SB-800, 80DX, 50DX, 30, 28, 27, 22s è completamente carico; lampeggia a indicare emissione a piena potenza
Slitta accessori	Standard ISO 518 con contatti hot-shoe e dispositivo di blocco
Presenza sincro PC	Terminale Standard ISO 519, con filettatura di blocco
Autoscatto	A controllo elettronico; temporizzazione: 2, 5, 10 e 20 sec.
Pulsante profondità di campo	Chiude il diaframma al valore effettivo, per la previsualizzazione della profondità di campo
Comando a distanza	Via terminale a 10 poli
Alimentazione	Esclusiva batteria ricaricabile Li-ion EN-EL4 (11,1V DC), Caricabatterie MH-21, Alimentatore a rete dedicato EH-6
Filettatura per cavalletto	1/4" (Standard ISO 1222)
Sistema di monitoraggio batteria	Il monitor LCD sul dorso visualizza le seguenti informazioni riguardo la batteria EN-EL4: 1.) Carica residua (%); 2.) N° scatti eseguiti dall'ultima ricarica; 3.) Stato di calibrazione (raccomandato/non richiesto); 4.) Vita utile della batteria (5 stadi)
Dimensioni (LxHxP)	Circa 157,5 x 149,5 x 85,5mm
Peso (senza batteria)	Circa 1.070g
Accessori in dotazione*	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL4, Caricabatterie MH-21, Tappo corpo, Cinghia a tracolla AN-D2h, Cavo AV EG-D2, Cavo USB UC-E4, Copri-monitor BM-3, Nikon View 6 Software CD-ROM
Accessori acquistabili separatamente	Trasmettitore Wireless WT-1, Prolunga d'antenna WA-E1, Alimentatore a rete EH-6, Schermo di visione tipo-E, Lenti diottriche per oculare mirino serie DK-16C, Oculare Mirino Antiappannamento DK-16A, Lampeggiatori Nikon Speedlight SB-800 / 80DX / 50DX, Software Nikon Capture 4, schede CompactFlash™ Card

\* Gli accessori in dotazione possono variare nei diversi paesi o aree

### Nota:

Gli obiettivi DX Nikkor sono calcolati appositamente per le reflex digitali Nikon e per il sensore formato DX che le equipaggia. Quando si sceglie un obiettivo per l'impiego su una reflex Nikon serie-D è quindi necessario porre attenzione all'angolo di immagine fornito dalle singole focali. A parità di obiettivo DX Nikkor o AF Nikkor montato, le reflex Nikon serie-D forniscono tutte lo stesso angolo visivo. I DX Nikkor di più corta focale assicurano l'angolo più ampio disponibile.

◆ Digital DEET™ è una tecnologia sviluppata dalla Applied Science Fiction. ◆ Compact Flash™ è un marchio di proprietà della SunDisk Corporation. ◆ Le denominazioni degli altri prodotti menzionati corrispondono a marchi di fabbrica o a marchi registrati, di proprietà dei rispettivi detentori. ◆ Le immagini su display e monitor mostrate in questa brochure, sono simulate.

Caratteristiche e dotazioni sono soggette a modifiche senza alcun obbligo da parte del fabbricante.

Luglio 2003. © 2003 Nikon Corporation.

	<b>AVVERTENZA</b>
<b>PER UN CORRETTO IMPIEGO DI QUESTO APPARECCHIO, LEGGETE CON ATTENZIONE I MANUALI CHE LO ACCOMPAGNANO. PARTE DELLA DOCUMENTAZIONE VIENE FORNITA ESCLUSIVAMENTE SU CD-ROM.</b>	



Nital S.p.A., Via Tabacchi, 33, 10132 Torino - Italy,  
Tel no.: +39-011-8996804, Fax no.: +39-011-8996225, e-mail address: info@nital.it

## NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-Chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan  
[www.nikon-image.com/eng/](http://www.nikon-image.com/eng/)

NIKON AG, Im Hanselmaai 10, CH-8132 EGG/ZH, Tel: (043) 2777 27 00,  
Fax: (043) 277 27 01, <http://www.nikon.ch/>, e-mai: nikon@nikon.ch



At the heart of the image

DIGITAL SLR CAMERA

# D2H



8 f/ftg/sec fino a

40 scatti consecutivi

4.1 Megapixel effettivi

Sensore d'immagine JFET LBCAST, esclusivo Nikon

11 aree super veloce e preciso

Trasmettitore Wireless IEEE 802.11b (opzionale)

Nel creare la reflex digitale di nuova generazione per i professionisti del reportage giornalistico, sportivo e d'azione, la Nikon ha ripreso in esame ogni aspetto correlato alle prestazioni e si è avvalsa di un ventaglio straordinariamente ampio di sofisticate tecnologie. Grazie all'invidiabile equilibrio tra rapidità, qualità d'immagine, maneggevolezza ed efficacia operativa, la D2H si colloca nella sfera della "Qualità d'Immagine Totale" e delle più assolute potenzialità di sistema.

**Le avanzate tecnologie Nikon si traducono in superiori doti di velocità, efficacia, precisione**

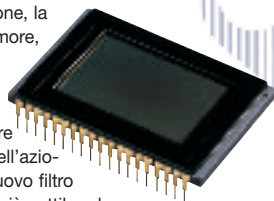
**Riprese in sequenza senza precedenti**  
Scatta fino a 40 (JPEG) o 25 (RAW-NEF) immagini consecutive alla cadenza di 8 fotogrammi al secondo, a risoluzione piena (2464x1632 pixel).

**Ritardo allo scatto di soli 37 millisecondi**  
La D2H è rapida nella risposta come la reflex professionale "tradizionale" di riferimento, la Nikon F5.

**Avvio istantaneo**  
La D2H è pronta a scattare nell'istante stesso in cui viene accesa.

**Nuovo sensore d'immagine JFET LBCAST formato Nikon DX**

Il nuovo, esclusivo sensore JFET **LBCAST** che equipaggia la D2H, vanta risoluzione più elevata, minor consumo d'energia e disturbi minimizzati. L'innovativa realizzazione, elimina persino la necessità di eseguire, al momento dell'accensione, la calibrazione fissa anti-rumore, assicurando così quella disponibilità immediata allo scatto, tanto utile ai professionisti per catturare il momento culminante dell'azione. Dispone inoltre del nuovo filtro ottico Low Pass (OLPF), più sottile ed efficace nella soppressione di ogni effetto moiré.



**Nuovo sistema AF a 11 aree, più veloce e preciso, con 9 sensori AF del tipo a croce**

Il nuovo super-avanzato **Modulo Sensore AF Multi-CAM 2000** assicura velocità di risposta e massima nitidezza in qualunque situazione di ripresa. Il sistema si avvale di 11 sensori, 9 dei quali con configurazione a croce, in grado di coprire efficacemente la gran parte dell'area di immagine.

- AF ad Area Prefissata
- AF Dinamico con Focus Tracking™ e Lock-on™
- AF Dinamico con Priorità al Soggetto più Vicino
- AF Dinamico a Raggruppamento d'Insieme

**Otturatore di provata affidabilità**

- Tempi da 1/8000 sec. a 30 sec. e posa B
- Tempi sincro-flash TTL fino a 1/250 sec. e fino a 1/8000 sec. con **Sincro AUTO FP a Tempi Rapidi**
- Otturatore costruito per superare indenne i 150.000 cicli di funzionamento\*

\* In accordo con le condizioni di test Nikon



**Un'Image Processing del tutto innovativo eleva la "Qualità d'Immagine Totale" Nikon ai vertici delle prestazioni**

**Algoritmi ulteriormente aggiornati**

Il nuovo sofisticato sistema d'elaborazione si avvale del Controllo Immagine Matrix 3D e di tecnologie innovative, che consentono di riprodurre le più tenui gradazioni cromatiche e le linee diagonali omogenee con sempre meno "frangiture" e colori arbitrari. Il risultato è un equilibrio tra rapidità e fedeltà della riproduzione cromatica senza eguali nel porre in risalto i minimi dettagli.

**Sistema di Riproduzione Colore di Nuova Generazione**

Allo scopo di coniugare al meglio l'estensione tonale e le caratteristiche di resa richieste per incarichi diversi e differenti ambienti di lavoro, si può scegliere fra tre modi colore ottimizzati.

- Modo I: Ottimizzato per il ritratto e una resa ottimale dell'incarnato (sRGB)
- Modo II: Ottimizzato in funzione della massima estensione tonale (Adobe RGB)
- Modo III: Ottimizzato per il paesaggio e i colori dei fiori (sRGB)

**Nuovo salvataggio combinato JPEG e RAW (NEF)**

La registrazione simultanea sulla scheda CompactFlash™ o sul Microdrive™ installati nella fotocamera, dei dati di immagine RAW (NEF: Nikon Electronic Format) e JPEG relativi allo stesso scatto, contribuisce ad ottimizzare e velocizzare il flusso operativo.

**Nuovo sistema automatico per Bilanciamento del Bianco e Controllo di Tonalità**

La nuova tecnologia di misurazione implementata nella D2H, combina tre sensori separati per pervenire ad un'impostazione automatica molto raffinata del bilanciamento del bianco (AWB) e del controllo di tonalità (ATC). L'affermato **Sensore di Misurazione Color Matrix da 1005 pixel RGB** esegue direttamente la lettura TTL sul soggetto. Il sensore **LBCAST** valuta le caratteristiche luminose dei dati effettivamente utilizzati per la creazione dell'immagine. A questi si aggiunge il nuovo **Sensore di Luce Ambiente**, che misura l'intensità della luce senza essere influenzato dalle caratteristiche cromatiche del soggetto, e, grazie alla capacità di rilevare la frequenza, sa distinguere la luce naturale da quella artificiale. L'integrazione dell'elaborazione di segnale e gli algoritmi AWB e ATC contribuiscono a fornire una riproduzione di colore e tonalità molto raffinata, nelle più diverse condizioni di luce.

**Riduzione disturbi in tempo reale**

**Memo vocali**

**Intervallometro incorporato**

**Il nuovo design Nikon, trasmette sensazioni d'affidabilità, robustezza e maneggevolezza ancora superiori**

**Aspetti dimensionali e di solidità in sintonia con le esigenze dei professionisti**

La D2H si avvale di un compatto corpo camera in lega di magnesio, leggero e robusto, dotato di un sistema sigillante che lo rende altamente resistente agli spruzzi ed alla sabbia. Comandi e pulsanti, tutti ben dimensionati, sono posizionati in modo da consentire il più agevole accesso.

**Monitor "extra-large" da 2,5 pollici e 211.000 pixel**

Lo schermo LCD ad alta risoluzione ha una copertura elastica in vetro molato e assicura una chiara visione dei menu, degli istogrammi e delle varie funzioni di playback. Dispone di Zoom one-touch e del nuovo reticolo quadrato richiamabile a comando.

**Mirino perfetto per gli impieghi professionali**

Il mirino reflex copre il 100% virtuale del campo ripreso.

**Batteria al Litio "intelligente"**

Il nuovo, compatto pacco-batteria Li-ion è del tipo "intelligente", e combina leggerezza, alta capacità e durata prolungata. Esente dal "classico" effetto memoria, può essere ricaricato in qualunque momento. Un indicatore di precisione sul monitor LCD, visualizza la percentuale di carica residua e avverte quando è necessario procedere ad un ricondizionamento.

**Perfetta integrazione nel Total Imaging System di Nikon per un flusso operativo ottimale e una più elevata produttività**

**Interfaccia USB 2.0 ad alta velocità (Hi-speed), pratica e veloce**

**Trasmettitore Wireless WT-1 (opzionale)**

Il nuovo Trasmettitore Wireless si monta alla base dell'apparecchio e si collega alla porta USB 2.0 per realizzare il trasferimento diretto, senza cavi, delle immagini ad un qualsiasi punto d'accesso compatibile IEEE 802.11b, senza vincoli di movimento.

**Le soluzioni software integrate di Nikon**

Il **Nikon Capture 4** opzionale è un completo pacchetto software per l'editing di immagine e per il controllo a distanza della fotocamera, che supporta pienamente le immagini scattate in formato RAW (NEF: Nikon Electronic image File), TIFF e JPEG, con la D2H come con le altre reflex digitali della gamma Nikon. Un avanzato algoritmo converte le immagini RAW (NEF) a 12 bit per l'elaborazione a 16 bit, preservando immutati i dati originali per un'archiviazione permanente. Capture 4 aggiunge:

- Sensore **Image Dust Off** per la rimozione di ombre portate da polvere o particelle estranee
- **Digital DEE™** per il controllo specifico in automatico di false immagini e bagliori
- Trasformazione di scatti eseguiti con il DX Fisheye 10,5mm in immagini rettangolari ultra-grandangolari

Le versatili funzioni del software **Nikon View** in dotazione agevolano il trasferimento dei dati ed il reperimento dei file di immagine. I miglioramenti apportati



alla nuova versione comprendono una navigazione velocizzata, le funzioni di visione e trasferimento dei dati e procedure di correzioni editing semplificate.

**Nuovo sistema d'illuminazione creativa**

Il nuovo lampeggiatore **Speedlight SB-800** con **controllo flash i-TTL** evolve ulteriormente il D-TTL introducendo funzioni come il blocco del Valore Flash (FV-Lock), il **Sincro AUTO FP a Tempi Rapidi** e la **Trasmissione dell'Informazione Colore Flash**. Nuovo è anche l'Illuminatore Ausiliario AF ad Area Ampia, personalizzato in funzione del sistema AF a 11 aree della D2H.

La D2H è ottimizzata per sfruttare al meglio il nuovo sistema i-TTL, che supporta le versatili funzioni **Advanced Wireless Lighting**, con possibilità di impiegare fino a 3 gruppi di lampeggiatori i-TTL a distanza tramite l'SB-800 principale.

La D2H è inoltre compatibile con il controllo flash D-TTL dei lampeggiatori Nikon Speedlight SB-80DX/50DX/28DX, e con il controllo multi-flash tramite cavi.

**La gamma di obiettivi Nikkor ed i nuovi DX Nikkor**

La D2H è compatibile con tutti gli obiettivi AF Nikkor. L'avvento dei DX Nikkor, realizzati esclusivamente per l'impiego con le reflex digitali formato Nikon DX, amplia la copertura verso il campo ultra-grandangolare, con prestazioni elevatissime e realizzazioni più leggere e compatte.

All'AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED si aggiungono ora due nuovi DX-Nikkor, l'AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED e l'AF DX Fisheye-Nikkor 10,5mm f/2.8G ED.

Nuovo, nella gamma degli obiettivi dotati di stabilizzazione Nikon VR, è anche l'AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED.



Foto con trasmettitore Nikon senza cavi WT-1 (opzionale)